

# TISKOVÁ ZPRÁVA

26. 2. 2018

Premiéra tanečního filmu ve virtuální realitě, jehož vznik podpořil Kyliánův nadační fond v Praze

**Ve čtvrtek 1. března v 18 h. bude v galerijním prostoru SmetanaQ představen nový taneční film UNLIT HORIZON od autorské dvojice Mária Júdová a Andrej Boleslavský. Film přinese imerzní zážitek a nevšední estetickou zkušenost. Diváci se ponoří do digitálního světa tance, budou ve virtuální realitě sdílet prostor s tanečnicí a pozorovat jejich performance z nových perspektiv.**

Unlit Horizon vznikl na základě ceny MAYA, kterou na jaře 2017 vyhlásil Festival tanečních filmů. Autoři filmu Mária Júdová a Andrej Boleslavský jsou jejími prvními laureáty. Cena se uděluje nejlepšímu námětu na taneční film a spočívá v technické podpoře a finančním příspěvku, které věnoval Kyliánův nadační fond v Praze jako hlavní partner ceny přímo na realizaci vítězného filmového konceptu. Nataša Novotná, ředitelka fondu a členka výběrové komise ceny MAYA, k tomu dodává: „Jedním z cílů Kyliánova nadačního fondu v Praze je podpora tvorby v oblasti současného tance, což zahrnuje i taneční filmy. Máme proto velkou radost, že můžeme představit první realizovaný projekt, jehož vznik jsme finančně podpořili. A budeme v tomto pokračovat i v blízké budoucnosti.“

V Unlit Horizon zpracovali Júdová a Boleslavský ve formátu virtuální reality (VR) původní choreografii Markéty Kuttnerové LV-426, jejímiž filmovými protagonisty jsou Fanny Barrouquère a Branislav Bašista. Film byl natočen v Institutu intermedií a je zpracován v takzvané room-scale virtuální realitě, kde se divák může dívat nejen kolem sebe, ale i měnit úhel pohledu. Tvorbě pro VR se autoři věnují dlouhodobě. V roce 2015 například s úspěchem představili mezinárodní scéně VR film Dust, který bude rovněž možné nyní vidět v galerii SmetanaQ. „Dust bude ke shlédnutí v site-specific verzi. Divák se ocitne v digitální reprezentaci stejného prostoru, v jakém se nachází i ve skutečnosti. Tato prezentace má dva důvody – jednak posiluje uvěřitelnost, že všechno, co je vidět, je reálné. Za druhé tím člověk získá jakousi super schopnost vidět skrze zdi. Zejména díky lokaci, jakou má SmetanaQ, bude výsledek spektakulární. Což je další důležitý aspekt. VR by se měla k realitě nejen přibližovat, ale i se od ní vzdalovat, nabídnout něco, co v reálu možné není,“ doplňuje Andrej Boleslavský.

Taneční film ve virtuální realitě bude hlavním tématem přednášky autorů, v níž objasní principy snímání a projekce VR obrazu tělesného pohybu a nastíní potenciál vztahu počítačové technologie a umění. Přednáška proběhne v den premiéry nového filmu 1. března v 17 h. Samotný snímek a celá instalace budou pak k vidění každý den od 2. do 7. března od 11 do 18 h. v prostorách galerie SmetanaQ na Smetanově nábřeží 4 v Praze. Vstup bude zdarma.



Kontakt pro více informací: Hana Pelánková ([hana@kylianfund.cz](mailto:hana@kylianfund.cz)).